

## UZEDA LIVE

Postato da jurij - 2008/07/18 17:05

Sabato 19 LUGLIO

La Coop. sociale R. Owen ( S. Giorgio J. Taranto)nell'ambito della Rassegna Fras(t)uoni 2008 presenta

UZEDA ( Touch and Go/Quarterstick ) <http://www.touchandgorecords.com/bands/band.php?id=84>

Alternativo / Rock / Sperimentale

+

ADA NUKI ( Whosbrain records) [http://whosbrain.free.fr/spip.php?page=artists&id\\_article=34](http://whosbrain.free.fr/spip.php?page=artists&id_article=34)

Punk / Progressive / Sperimentale

biglietto 5 euro

I concerti cominciano alle 21.30

dj set di sempre pregevole fattura di Martinik e Disorder Pixie.

Questo anno la Coop. sociale R. Owen offre anche la possibilita di poter campeggiare all'interno della cooperativa per la notte del concerto.

info tel 348 556 7470

Uzeda scalfisce il tempo, ma il tempo non scalfisce Uzeda. L'ultima realt  inossidabile della nostra penisola. Un gruppo che era gi  "eterno" quindici anni fa. Gi  convinti allora che non era poi cos  importante rientrare nelle beghe e nei discorsi. Insomma, loro erano gi  staccati, allora. Lo sono sempre stati, tanto che quando li sentivi pareva di leccare incudini. Freddi. Acidi. Malignamente bastardi. Superata la porta della citt  , Uzeda produceva quel rumore che da l  in poi non   stato mai uguagliato da nessun altro.

A mio avviso il maggior pregio degli Uzeda   di essere emotivi. Coinvolgere attraverso qualcosa che sembra tutt'altro che emozioncine sentimentali. Qualcuno le chiamer  viscere, vedete voi. C'  lo stesso impatto e il senso di mancamento che senti nei pi  grandi songwriter anche se qui si sta parlando di noise. E non a tutti il rumore piace. Questo mozza il fiato, ti prende, ti fa crescere e ti fa cadere .

articolo apparso su rockit

recensione ultimo album "STELLA" di Sandro Giorello

Ada NUKi   un duo basso / batteria :

A cavallo tra rumorismi sonici e distorsioni, noise ed alternative rock Giorgio Maniglia e Stefano Spataro arrivano all'esordio sulla lunga distanza con il progetto ADA-NUKI, band di Taranto che   gi  stata capace di rendersi nota oltralpe grazie ad una serie di date live in Francia.

L'album, registrato dal "sommo" Fabio Magistrali,   un concentrato di energia post-punk, schitarrate noise ed attitudine low fi, in cui non mancano momenti pi  pacati quasi, subito spezzati dalla rabbia post hardcore che li caratterizza. Il disco, che in alcuni dei momenti meno aggressivi mi sta ricordando certe strutture dei God Machines, si caratterizza da una quasi totale mancanza di melodia, sostituita da riff graffianti e urla controtempo. Da notare la collaborazione in veste di traduttore, François R. Cambuzat, degli Enfance Rouge.

recensione ultimo album "Ada NUKi" apparsa su musicaoltranza

Scritto da Matteo Trifir 

per Maggiori info :cooperativaowen@yahoo.it

348/5567470 oppure 349/5012612

<http://cooperativaowen.splinder.com/>

<http://www.myspace.com/cooperativaowen>

---

[www.myspace.com/musicaxorganicaldi](http://www.myspace.com/musicaxorganicaldi)

<http://www.fahrenheit451.splinder.com>

=====